Le Courrier de l'Ouest, vendredi 5 mars 2010

▶ Le Quai. La ronde percutante d'Emmanuelle Huyhn

Marc Domage

« Cribles » est une œuvre à l'accès délicat mais à l'alchimie danse-musique-lumières très séduisante.

« Cribles live », nouvelle création griffée Emmanuelle Huyhn, directrice du Centre national de danse contemporaine (CNDC) d'Angers, se joue actuellement au Forum des arts vivants d'Angers. Longtemps, notre sensibilité achoppait à la danse minimaliste de la chorégraphe danseuse à la créativité aux arcanes parfois obscurs. Depuis « Monster » et avec cette nouvelle variation sur la ronde, la donne a quelque peu changé. Emmanuelle Huyhn a depuis longtemps abandonné le versant « physique-performance » pour une danse de tension, traduisant davantage les forces internes qui traversent le corps que ses effusions. En s'imposant une contrainte périlleuse ? Les dix danseurs se tiennent pendant la majeure partie de la chorégraphie, par la main ou par le corps, éléments tour à tour esclaves et maîtres d'un ensemble instable ou cohérent ? Elle prolonge sa réflexion sur les limites du mouvement et les échappées symboliques de ce dernier. Ici, l'union fait la force ou la fragilité, le jeu est enfantin ou guerrier, la chair animale, organique ou élémentaire, l'émancipation salutaire ou mortifère.

Certains tableaux sont magnifiques, égarant le regard pour mieux perdre les sens. Et surtout, Emmanuelle Huyhn gagne son pari de la musique. Deux musiciens trônant dans le public, deux occupant le devant de la scène et deux installés dans le fond se répondent par percussions, projetant le spectateur dans une dimension sonore ensorcelante. A l'image d'une danse exigeante, pointue mais sensuelle et habitée, la partition de Iannis Xenakis, « Persephassa », joue autant sur nos fibres nerveuses et animales que sur notre mémoire commune, musique savante aux échos ancestraux. L'esprit peut s'y perdre, l'ennui s'installer (la proposition n'est pas consensuelle) mais pour peu que l'on s'y abandonne, « Cribles » atteint toutes ses cibles.

LELIAN

Dernière ce soir à 20 h 30, au Quai. De 8 € à 21 €. Réservations au 02 41 22 20 20. Site : www.cndc.fr