



**La compagnie chorégraphique Plateforme MÚA / Emmanuelle Huynh recrute
un/une CHARGE(E) DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION**

Préambule

Plateforme MÚA développe un projet artistique au rayonnement national et international. Basée en Pays de la Loire, MÚA inscrit ses activités dans un développement territorial nazairien et régional, tout en tissant des liens pérennes avec les partenaires nationaux et internationaux. Son projet affirme une volonté de faire coexister des créations et activités relevant des réseaux de diffusion de la danse contemporaine, du spectacle vivant et des arts plastiques, jouant ainsi à la fois sur le croisement des disciplines et celui des publics.

La recherche, la transmission et le partage de la culture chorégraphique sont au cœur du projet de Plateforme MÚA, porté par sa directrice artistique Emmanuelle Huynh, également Cheffe de l'Atelier Danse des Beaux-Arts de Paris, directrice du CNDC d'Angers de 2004 à 2012, Maître-assistante associée à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes de 2014 à 2016.

Plateforme MÚA est conventionnée par la DRAC Pays de la Loire - ministère de la Culture et de la Communication, par le Département de Loire-Atlantique et la ville de Saint-Nazaire.

La saison 2021/2022 s'articule notamment autour de la diffusion de sa création 2021 *Nuée*, comprenant entre autres une série de représentations au Festival d'Automne à Paris, au Festival du TNB à Rennes et au Festival Trajectoires à Nantes, d'une exposition longue au Carré d'Art – Musée d'Art contemporain de Nîmes autour des portraits des villes de New York – *A taxi driver, an architect and the high line* et de Saint-Nazaire – *Nous venons de trop loin pour oublier qui nous sommes*, et d'un projet de portrait de la ville de Houston en collaboration avec Diverse Works. Les portraits de ville sont co-signés avec l'artiste Jocelyn Cottencin.

MISSIONS

Sous la responsabilité de l'administratrice en charge du développement, en échange constant et en collaboration avec la directrice artistique et l'administratrice, le/la salarié(e) mettra en œuvre les activités de production, de diffusion et de communication de la compagnie. Il/Elle participera à la définition de la stratégie de production, de diffusion et d'actions de territoire, en lien avec la directrice artistique et l'administratrice.

PRODUCTION

- Recherche des financements, partenaires et soutiens
- Établissement et suivi des budgets prévisionnels et réalisés
- Coordination des équipes artistiques et techniques (plannings, logistique, feuilles de route, contrats de travail, due...), interface avec les lieux d'accueil

DIFFUSION

- Recherche de lieux de diffusion pour les créations et les pièces du répertoire auprès des réseaux de la danse contemporaine, du spectacle vivant et des arts plastiques
- Etablissement des devis, des contrats de cession, en lien avec l'administratrice
- Mise à jour du fichier professionnel de la compagnie

COMMUNICATION

- Mise à jour du site de la compagnie
- Réalisation et actualisation des dossiers des projets
- Suivi de la communication des projets auprès des lieux de diffusion, revues de presse en lien avec l'agence de presse
- Rédaction et envoi de la Newsletter mensuelle
- Animation de la page facebook, mise en ligne (vimeo) des vidéos et captations des projets

GENERAL

- Etablissement et suivi du planning général en lien avec la directrice artistique
- Participation à l'élaboration des dossiers de demandes de subventions, des rapports d'activité, en lien avec l'administratrice
- Renfort aux activités d'administration (notes de frais, pièces comptables, paie, en lien avec le cabinet comptable et gestion de la paie...)

EXPERIENCE & COMPETENCES REQUISES

- Expérience de diffusion et de production en France et à l'international au sein d'une compagnie – minimum 4 ans. Connaissance du réseau des arts plastiques appréciée
- Bonne culture artistique et connaissance des réseaux institutionnels du spectacle vivant
- Qualité relationnelle, sens du contact, aisance à l'oral et à l'écrit
- Rigueur et sens de l'organisation, ténacité
- Capacité à alterner travail d'équipe et autonomie
- Maîtrise des outils informatiques de base (Pack office, Indesign apprécié)
- Anglais parlé, écrit

CONDITIONS & MODALITÉS

Contrat CDD temps plein, 6 mois renouvelable, évolution vers un CDI (80% possible à discuter)

Rémunération convention CCNEAC selon expérience

Lieu de travail : bureau de la compagnie basé à Paris 19^{ème} / Parc des Buttes Chaumont + Déplacements liés aux tournées et aux activités en Pays de la Loire

Prise de poste : au plus vite

Envoi CV & lettre de motivation par mail plateformemua@gmail.com au plus tard le 15-10-2021, à l'attention d'Emmanuelle Huynh et Amelia Serrano