



## EMMANUELLE HUYNH

Emmanuelle Huynh danseuse, chorégraphe et enseignante, a étudié la danse et la philosophie. Son travail explore la relation avec la littérature, la musique, la lumière, l'ikebana (art floral japonais) et l'architecture. Elle crée entre autres *Mùa* (1995), *A Vida Enorme* (2002), *Cribles* (2009), *Shinbai, le Vol de l'âme* (2009), *TÔZAI!...* (2014).

De 2004 à 2012, elle dirige le Centre national de danse contemporaine à Angers et y refonde l'École en créant notamment la formation « Essais » qui dispense alors un « master danse, création, performance ».

En 2016, avec Jocelyn Cottencin, ils créent *A taxi driver, an architect and the High Line*, un portrait de la ville de New York à travers son architecture, ses espaces, ses habitants, composé de films portraits et d'une performance, puis un portrait de Saint-Nazaire en 2019, *Nous venons de trop loin pour oublier qui nous sommes*. Ils poursuivent leur collaboration et réaliseront des portrait(s) sensibles, filmés et dansés de la ville de Sao Paulo au Brésil et de Houston aux Etats-Unis en 2021 et 2022.

Elle crée en novembre 2017 une pièce pour 4 danseurs « Formation », d'après l'œuvre autobiographique de Pierre Guyotat dans un dispositif plastique imaginé par Nicolas Floc'h.

Elle travaille actuellement sur un solo *Nuée* dont elle sera l'interprète. Il sera créé les 18 et 19 Mars 2021 au Théâtre de Nîmes et explorera la question du cheminement, du parcours autant artistique que personnel.

Le travail d'Emmanuelle Huynh porté par **Plateforme Múa**, compagnie conventionnée par la DRAC Pays de la Loire - ministère de la Culture et de la Communication, par le Département de Loire-Atlantique et la ville de Saint-Nazaire, s'ancre dans une vision élargie de la danse, produisant des savoirs, des émotions qui modifient la vision que la société peut porter sur elle-même.

De 2014 à 2016, Emmanuelle Huynh est Maître-Assistante associée à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes. Elle intervient actuellement à l'ENSA Nantes-Mauritius.

Depuis septembre 2016, Emmanuelle Huynh est Cheffe d'Atelier danse, chorégraphie, performance aux Beaux-Arts de Paris.